

# HUMANITÉS ARTISTIQUES

# DANSE

CLASSIQUE • CONTEMPORAINE



2026  
2027



NAMUR  
CAPITALE

NAMUR  
LE CONSERVATOIRE  
BALTHASAR-FLORENCE

## LES HUMANITÉS ARTISTIQUES

Les Humanités Artistiques combinent une formation générale (Technique de Transition) avec une formation artistique exigeante et intensive. Elles consistent en un partenariat entre une école secondaire de formation générale et une école artistique (académie ou conservatoire).

Le Conservatoire Balthasar-Florence organise des Humanités Artistiques dans deux domaines :

- les arts de la parole et du théâtre (en collaboration avec l'IATA Namur)
- la danse, classique et contemporaine (en collaboration avec l'Institut Saint-Joseph de Jambes)

Ces options sont proposées :

- au **2<sup>e</sup> degré** (3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années),
- au **3<sup>e</sup> degré** (5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années).

Elles peuvent être intégrées en 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> ou 5<sup>e</sup> année.

Les Humanités Artistiques mènent à l'obtention du **CESS (Certificat d'Enseignement Secondaire Supérieur)** et permettent l'accès à **l'enseignement supérieur**, universitaire ou en Haute Ecole. En particulier, ces études préparent :

- à accéder aux écoles supérieures de danse en Belgique ou à l'étranger,
- à intégrer des compagnies professionnelles,
- à l'enseignement de la danse en académie.

Un **test d'orientation**, imposé par la Fédération Wallonie-Bruxelles, est obligatoire pour toute inscription (voir modalités plus loin).

## OPTION DANSE

En partenariat avec le Conservatoire Balthasar-Florence de Namur, l'Institut Saint-Joseph de Jambes propose un cursus à partir de la 3<sup>e</sup> année comprenant à la fois un solide bagage de cours généraux et une formation artistique intensive en danse.

Les élèves suivent :

- **21 à 23 périodes de cours généraux par semaine,**
- **10 à 14 périodes de danse par semaine,** en danse classique et contemporaine.

L'option Danse constitue une formation complète, exigeante et structurante, tant sur le plan artistique qu'humain.

## L'OPTION DANSE À L'INSTITUT SAINT-JOSEPH

- une école à taille humaine
- un encadrement personnalisé grâce à des effectifs réduits
- une formation générale solide
- un partenariat enrichissant avec une école artistique reconnue
- une formation **ouverte à la culture et au monde**, développant curiosité, esprit critique et valeurs humaines, tout en maintenant une grande rigueur

Depuis **trois ans**, les élèves de l'option affichent un **taux de réussite de 100 % au CESS**, reflet d'un cadre scolaire exigeant et d'un suivi attentif assuré par les équipes pédagogiques.

## L'OPTION DANSE AU CONSERVATOIRE

- une pratique artistique intensive et de haut niveau
- une discipline corporelle exigeante, véritable école de persévérance et d'engagement
- une formation favorisant la confiance en soi, la gestion du stress et le travail collectif
- une option dynamique favorisant la concentration dans les cours généraux
- une ouverture sur les arts de la scène et la création contemporaine
- une formation source de plaisir, de motivation et d'envie d'apprendre

## LES PROFESSEURS

### Danse contemporaine :

- Maëlle Hubin
- Victor Launay
- Marion Audoin
- Olivia Escribano

### Danse classique :

- Aline Demuysere
- Marion Audoin
- Juliette Odiet
- Olivia Escribano

N'hésitez pas à aller découvrir le parcours des membres de notre équipe pédagogique sur le site

<https://conservatoiredenamur.be/personnel/professeurs>

## LA DANSE CLASSIQUE

La danse classique repose sur l'acquisition des principes fondamentaux du ballet : placement du corps, alignement, souplesse, équilibre, coordination, musicalité, élévation, travail sur pointes... Elle développe rigueur, discipline, patience et précision, tout en menant les élèves à se dépasser dans une recherche constante de justesse et de qualité du mouvement.

L'option comprend une majorité d'heures de danse classique, complétée par des cours de danse contemporaine afin d'ouvrir les élèves à d'autres esthétiques et modes de création.

## LA DANSE CONTEMPORAINE

La danse contemporaine est une discipline en constante évolution, nourrie par une multiplicité d'influences : danse classique, jazz, hip-hop, pratiques urbaines, arts performatifs... Elle ne repose pas sur une technique unique et figée, mais sur une rencontre de langages corporels, d'univers artistiques et de vécus personnels. Le mouvement naît des sensations, des émotions et de l'intention, dans une recherche permanente de sens et de cohérence.

Cette discipline développe autant de rigueur et de discipline que la danse classique mais à travers une approche corporelle, chorégraphique et artistique différente. La présence de la danse classique dans le cursus permet un enrichissement de la conscience corporelle, un travail musculaire complémentaire et une formation équilibrée.

## L'EXPRESSION CHORÉGRAPHIQUE

L'expression chorégraphique occupe une place essentielle dans la formation. Par l'improvisation, la composition et le travail de création, les élèves développent leur créativité, leur autonomie artistique et leur capacité à s'inscrire dans des projets collectifs ou pluridisciplinaires.

## GRILLES HORAIRES

2<sup>e</sup> degré (3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> année)

### **COURS GÉNÉRAUX • INSTITUT SAINT JOSEPH • 23P/SEMAINE**

FRANÇAIS	5
MATHÉMATIQUES	5
LANGUE MODERNE	4
SCIENCES	3
HISTOIRE	2
GÉOGRAPHIE	2
RELIGION CATHOLIQUE	2

### **COURS DE DANSE • CONSERVATOIRE • 10P/SEMAINE**

#### **DANSE CLASSIQUE**

#### **DANSE CONTEMPORAINE**

DANSE CLASSIQUE	8
DANSE CONTEMPORAINE	2

DANSE CONTEMPORAINE	5
EXPRESSION CHORÉGRAPHIQUE	2
DANSE CLASSIQUE	3

3<sup>e</sup> degré (5<sup>e</sup> & 6<sup>e</sup> année)

### **COURS GÉNÉRAUX • INSTITUT SAINT JOSEPH • 21P/SEMAINE**

FRANÇAIS	4
MATHÉMATIQUES	4
LANGUE MODERNE	4
SCIENCES	3
HISTOIRE	2
GÉOGRAPHIE	2
RELIGION CATHOLIQUE	2

### **COURS DE DANSE • CONSERVATOIRE • 14P/SEMAINE**

#### **DANSE CLASSIQUE**

#### **DANSE CONTEMPORAINE**

DANSE CLASSIQUE	10
DANSE CONTEMPORAINE	4

DANSE CONTEMPORAINE	5
EXPRESSION CHORÉGRAPHIQUE	5
DANSE CLASSIQUE	4

## REJOINDRE LES HUMANITÉS ARTISTIQUES – OPTION DANSE

Pour intégrer l'option Danse, les élèves doivent :

- être inscrits à l'Institut Saint-Joseph de Jambes
- fournir un **certificat médical de non contre-indication** à la pratique intensive de la danse, délivré par un médecin spécialiste du sport
- rédiger une **lettre de présentation manuscrite**
- présenter le **test d'orientation** obligatoire

Les cours généraux ont lieu à l'Institut Saint-Joseph ; les cours de danse se déroulent au Conservatoire Balthasar-Florence (Grand Manège).

Des sorties culturelles et événements artistiques obligatoires sont organisés durant l'année.

## LE TEST D'ORIENTATION

Le test d'orientation aura lieu le **lundi 29 juin 2026** au Conservatoire Balthasar-Florence de Namur.

### Nouvelle formule

Le jour du test, les élèves sont **regroupés par degré** et participent **à la fois à un cours de danse classique et à un cours de danse contemporaine**, indépendamment de l'option envisagée.

Cette organisation permet d'évaluer les candidats de manière globale, ouverte et équitable.

### Horaires

- 09h00 – 10h00 : classique – 2<sup>e</sup> degré class. & contempo.
- 10h10 – 11h10 : contemporain – 2<sup>e</sup> degré class. & contempo.
- 11h10 – 11h40 : délibération
- 12h30 – 13h30 : classique – 3<sup>e</sup> degré class. & contempo.
- 13h40 – 14h40 : contemporain – 3<sup>e</sup> degré class. & contempo.
- 14h40 – 15h10 : délibération

## AUTRES POINTS FORTS

- ateliers ponctuels avec des professeurs invités
- approche transversale intégrant anatomie, histoire de la danse, yoga, pilates
- collaboration avec l'Institut SiiN (nutrition et bien-être)
- suivi médical en partenariat avec la clinique du sport de Jambes
- internats à proximité pour les élèves venant de plus loin
- accompagnement musical de qualité (pianistes et percussionniste)