

LE COURS DE DÉCLAMATION

Le cours de déclamation, c'est l'interprétation de textes poétiques et littéraires, un exercice qui travaille la voix, la respiration, l'articulation et les émotions. On explore différentes mémoires : la mémoire des mots, la mémoire affective et le devoir de mémoire. En s'immergeant dans la pensée d'un poète ou écrivain, on s'exprime, on s'ouvre au monde et on transmet des messages puissants. La déclamation, c'est un moment de partage entre le texte, l'interprète et le public.

LE COURS D'ORTHOPHONIE

Le cours d'orthophonie est à la parole ce que la formation musicale est à la musique. On y apprend à respirer, à articuler, à poser sa voix et à lire à voix haute correctement. C'est aussi un travail sur la structure des phrases et les règles de prononciation, pour développer un langage clair et intelligible. On s'amuse également à répéter des phrases complexes, comme « les chemises de l'archi-duchesse sont sèches et archi-sèches ! », tout en affinant notre maîtrise de la langue.

LE COURS D'ÉLOQUENCE

Le cours d'éloquence, c'est l'art de se sentir à l'aise avec ses mots, grâce à des exercices qui stimulent l'imagination. On y apprend à formuler des phrases claires et enrichir son vocabulaire. La prise de parole se travaille à travers le conte, le récit et la création littéraire, développant ainsi une expression fluide et convaincante.

MOTS ET MERVEILLES

Le cours 'Mots et Merveilles' est destiné aux enfants de 5 à 7 ans, qui découvrent les premiers codes du théâtre. Ils apprennent à jouer un personnage, changer de voix et se sentir à l'aise sous les projecteurs. À travers des comptines et des poèmes, ils développent leur imagination et l'expression orale. Ceux qui savent lire transmettent leur goût des mots avec les autres. En fin d'année, ils présentent une histoire, racontée et jouée, mettant en valeur leurs progrès.

LE COURS PLURIDISCIPLINAIRE

Le cours pluridisciplinaire explore plusieurs domaines artistiques pour permettre à chacun(e) de s'épanouir sur scène en s'amusant. Il inclut la lecture à voix haute, la mémorisation de poèmes, le jeu dramatique, l'improvisation, la prise de parole, les virelangues et la pose de voix. Chaque participant avance à son rythme, sans compétition. À la fin de l'année, un spectacle est présenté en public, mettant en valeur le travail accompli.

LE COURS DE THÉÂTRE

Le cours de théâtre permet aux élèves d'apprendre à jouer des pièces ou des extraits ensemble devant un public. Ils développent des techniques variées de construction de personnage, d'utilisation du corps et de la voix, ainsi que de l'espace scénique. L'improvisation et l'expression des émotions, sentiments ou sensations sont au programme, pour jouer des histoires avec justesse, humour, réalisme ou de manière romanesque.

MON MATÉRIEL

- Un **plumier** avec un crayon taillé, une gomme, un stylo bille, quelques crayons de couleur et un marqueur fluo.
- Un fin **classeur** pour prendre soin de mes feuilles.
- Un **porte-documents** à pince qui me sert pour lire et souligner des mots, tout en étant assis sur les gradins.
- Une **gourde** d'eau et une petite collation.

QUELQUES CONSIGNES...

- Le **téléphone** reste éteint et dans le sac et je n'apporte pas de matériel distrayant.
- Je prends **soin** des documents reçus et de la brochure du spectacle.
- Je mémorise mes textes dans les **délais**.
- Je suis **solidaire** et respecte les autres.
- Je contrôle mes **gestes** pendant les improvisations.
- Je traverse les couloirs dans le **calme**.
- Mes **parents** lisent les mails et retiennent les dates des répétitions et spectacles, et me conduisent à l'heure.
- Je ne quitte pas le cours avant la fin.
- Je **lis à voix haute** tous les jours.
- **Si je participe à un projet, je m'engage à être présent(e) aux répétitions ainsi qu'à la représentation.**

Surveillante-éducatrice :
gisel.morillo@ville.namur.be

081 24 85 35 - ACCUEIL

081 24 85 30 - SECRÉTARIAT