

EN CAS D'**ABSENCE**, VEUILLEZ NOUS ENVOYER UN MAIL MENTIONNANT LES INFORMATIONS SUIVANTES :

- PRÉNOM ET NOM DE L'ÉLÈVE
- COURS ET JOUR(S) MANQUÉ(S)
- NOM DU/DES PROFESSEUR(S)
- RAISON DE L'ABSENCE

ET Y JOINDRE UN CERTIFICAT MÉDICAL OU AUTRE JUSTIFICATIF VALABLE EN CAS D'UNE ABSENCE DE PLUS D'UN JOUR.

DIRECTION

STÉPHANE KOENIG

DIRECTION ADJOINTE

MARIE-HÉLÈNE ADNET

SECRÉTARIAT

ISABELLE BRICMONT
ISLAM KUREKAYEV
CHARLOTTE MARIQUE

SURVEILLANTS-ÉDUCATEURS

DANSE - LAETITIA GILLAIN
ARTS DE LA PAROLE - GISEL MORILLO
MUSIQUE - JOHAN VERBRUGGHE

LES COURS COMPLÉMENTAIRES

LES CHOEURS & LES ENSEMBLES

- Chickadee (7 à 13 ans)
- Litha (13 à 17 ans)
- Acantha (18 ans et plus)

- Musique de chambre
- Ensemble à cordes - débutants
- Ensemble à cordes - avancés
- Ensemble de clarinettes
- Ensemble de flûtes
- Ensemble de guitares
- Ensemble de cuivres
- Nam Sax
- Sax Appeal's
- Ensemble instrumental

APPROFONDIR SES CONNAISSANCES

- Approfondissement formation musicale
- Création musicale
- Table d'écoute
- Accompagnement clavier
- Lecture clavier
- Guitare d'accompagnement

RESSENTIR LA MUSIQUE AUTREMENT

- Corps et rythme
- Jazz - Formation générale
- Improvisation musicale

DOMAINE DE LA **MUSIQUE**

REPRISE DES COURS
LUNDI 24 AOÛT 2026



LES COURS D'INSTRUMENT

Certains instruments sont moins familiers que d'autres, n'hésite pas à les **découvrir**, les listes d'attente pour leurs cours sont souvent plus courtes que pour les instruments plus répandus !

Les cours d'instruments proposés au Conservatoire de Namur sont :

- l'alto
- le bugle
- le chant
- la clarinette
- la contrebasse
- le cornet
- la flûte traversière
- la guitare
- la guitare électrique
- la harpe
- le hautbois
- l'orgue
- les percussions
- le piano
- le saxophone
- le trombone
- la trompette
- le tuba
- le violon
- le violoncelle

MON ENGAGEMENT

En m'inscrivant au Conservatoire Balthasar-Florence, je m'engage à :

- suivre **régulièrement** tous les cours ;
- arriver **à l'heure** aux cours en tenant compte du temps nécessaire au montage de mon instrument ;
- avoir chaque semaine suffisamment de **temps à consacrer** à la pratique de la musique ;
- participer aux **évaluations** ;
- collaborer aux **auditions** et divers **spectacles**.

Pour venir au Conservatoire, j'emmène :

- mon sac de musique ;
- mes partitions ;
- mon journal de classe ;
- mon instrument si nécessaire ;
- mon classeur et mes livres de FM.

LA COMMUNICATION

- Je conserve précieusement cette brochure
- Mes parents relèvent régulièrement leurs mails
- Mes parents consultent chaque semaine mon journal de classe

Le secrétariat me prévient de l'absence éventuelle de mon professeur :

- Par **mail** si l'absence est connue avant le jour du cours;
- Par **sms** si l'absence est connue le jour-même.

LES COURS DE L'APPRENTI MUSICIEN

LA FORMATION MUSICALE

Pour développer et acquérir

- le sens du **rythme** ;
- le **langage** musical et sa notation ;
- la pose de la **voix** et le chant ;
- l'**oreille** musicale ;
- la connaissance des différents **instruments**, des **compositeurs** et de leurs **oeuvres**.

Pour participer aux **spectacles** collectifs.

LA FORMATION INSTRUMENTALE/VOCALE

- Pour apprendre à jouer/chanter avec de bonnes **bases**
- Pour jouer/chanter **avec d'autres** élèves
- Pour apprendre à jouer/chanter sur **scène**
- Pour **écouter** d'autres élèves ou d'autres instruments
- Pour apprendre à jouer des **partitions** écrites, de tous les styles
- Pour apprendre à jouer sans partition, **d'oreille**

Surveillant-éducateur :

johan.verbrugghe@ville.namur.be

081 24 85 35 - ACCUEIL

081 24 85 30 - SECRÉTARIAT