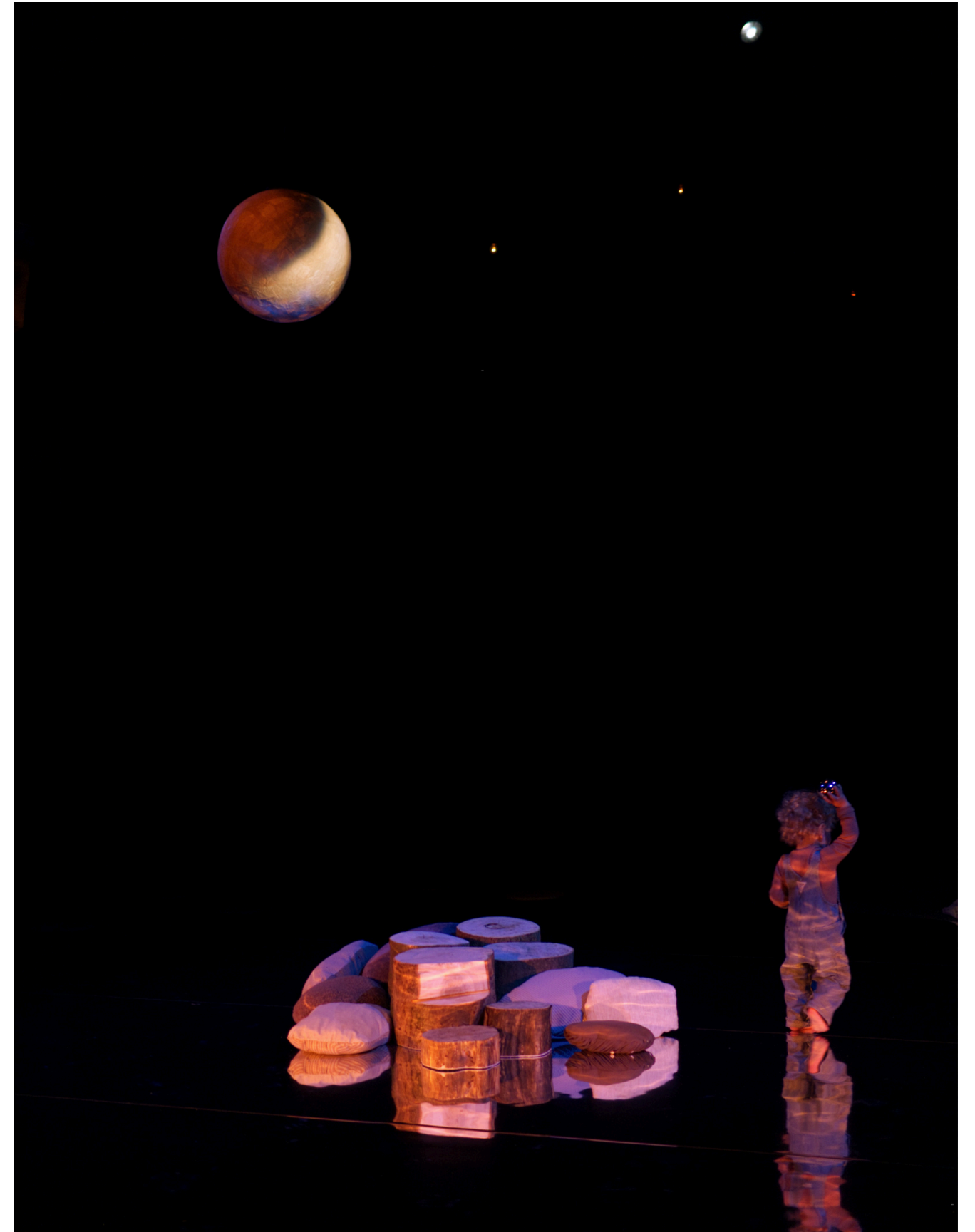


FORÊT PAISIBLE

Un spectacle de musique baroque créé pour les
tout-petits, par Marie Havaux et Erika Meda.
Produit par le CAV&MA (Namur- Belgique)



DURÉE ET DÉROULEMENT DU SPECTACLE

30 minutes de représentation + 15 minutes d'exploration sensorielle et musicale.

Les spectateur.ice.s prenant place sur le plateau, au bord du tapis-miroir, il est demandé aux adultes comme aux enfants de se déchausser.

Lors des représentations prévues pour les plus petits (0 à 24 mois), nous permettons aux parents de laisser leurs petits nous rejoindre spontanément sur le plateau. Pour les plus grands et lors des scolaires, nous proposons aux enfants d'attendre la fin du spectacle pour partager un moment de jeu et d'exploration sans toute fois empêcher un petit explorateur.ice qui aurait l'envie de s'inviter

Nous proposons 3 représentations par jour. L'une pour les petit. es rampeurs.ses , une pour les petit.es marcheurs jusqu'à 2 ans et demi et une dernière pour les enfants de 3 à 5 ans. Cette séparation des âges permet la de vivre le spectacle selon l'évolution dans laquelle se trouve l'enfant. (Nous sommes attentifs et souples pour les enfants d'une fratrie qui souhaitent venir ensemble) Attention la surface sur plateau est un facteur déterminant pour la jauge.



JAUGES ET TRANCHES D'ÂGES

0-18mois

bébés rampeurs

20 bébés

40 adultes

18MOIS-2,5ANS

25 bébés

50 adultes

3 - 5 ans

40 enfants

60 adultes

SCOLAIRES

jusqu'à 100 enfants maximum
et selon l'espace scénique
permettant une aisance du
spectateur.ice



FICHE TECHNIQUE

Diffusion : mariehavaux@cavema.be

Régie générale CAV&MA : thomasgremes@grandmanege.be

Régie spectacle : pascalgeoris@grandmanege.be

Accueil :

4 chanteurs, 1 musicienne, 1 comédienne, 1 régisseur

Prévoir minimum 2 loges avec catering les jours de spectacles

Prévoir le catering pour le jour du montage.

Logement pour toute l'équipe, frais de déplacement de l'équipe et du matériel y compris le jour de montage.

Descriptif scénographique :

La scénographie est constituée d'un cercle de 6 mètres de diamètre en tapis miroir, qui constitue le plateau et autour duquel le public est invité à s'asseoir (sur environ $\frac{3}{4}$ de la circonférence).

Au centre de ce cercle se trouve un petit assemblage de rondins de bois et de coussins. Au bord du tapis, dans la zone où il n'y a pas de public, se situe une tente de type tipi, constituée d'une structure en bois recouverte de tissus (base de 150 x 250 cm environ). Juste à côté du tipi se situe l'espace instrumental (métallophones, autres petits instruments, suspension de bambous).

Une lune en papier maché (environ 80 cm de diamètre) est suspendue par une corde sur poulie au-dessus du plateau.

Plateau :

Surface de jeux (public compris) : 10 X 10 m

Sol noir, de préférence tapis de danse

Mur noir, de préférence boîte noire à l'allemande (fermée sur les quatre cotés)

Hauteur sous perches : 6,50 m

Minimum 5 perches réparties sur la profondeur de l'espace de jeux (et dans ce cas prévoir des bouts de perches et des nœuds travhydro pour quadriller la scène)

Nous suspendons une lune en papier maché sur poulie à la structure (avec manipulation effectuée par un régisseur local) (prévoir un lest au plateau pour accrocher la lune)

Temps de montage :

Installation : 4h

Pointage et réglages : 4h

Durée du spectacle : 50min

PERSONNEL DEMANDE POUR LE MONTAGE ET POUR LE SPECTACLE

Un régisseur lumière

Un régisseur plateau (attention : petite manœuvre)

PREMONTAGE SOUHAITE

Lumière :

NOUS DEMANDONS :

4 x Fresnel's Zep RJ lf2 300w (led)

5 x pars led ELP Martin

10 x découpes moyennes 654 sx RJ (led)

2 x découpes courtes Zep 663 sx (led)

2 x dalis RJ 860 (led)

1 x 5 kw fresnel

2 x par 64 cp 62

3 x pieds de projecteurs (h :1,5m)

Minimum 12 circuits 2kw + 1 circuit 5kw

Console lumière type ETC ion xe 20 (compatible ASCII)(régie sur scène)

Le câblage nécessaire (dmx, shucko etc)

NOUS APPORTONS :

30 x soquets + ampoules incandescences

Les gélâtines et les diffusants



CONTACT



régisseur technique Thomas Gremes
+32474890999



diffusion Marie Havaux
+32498283014



thomasgremes@grandmanege.be
mariehavaux@cavema.be



www.cavema.be